

La Aïta célébrée à Safi!

Coincitant avec les célébrations de la fête du trône, la 14e édition du festival national de Safi de l'art de l'Aïta s'est tenue du 29 juillet au 1er août 2015. La manifestation, qui s'inscrit dans le cadre de la conservation de cet art ancestral en danger de disparition, a connu la participation de plus de 16 ténors avec toutes ses variantes régionales: Marssaouia, Hasbaoui, Filali, Jebli, Zaâri, Chiademi, Haouzi, etc.

Reportage photos, Ahmed JARFI



Mohammed Ould Soubba a également été de la partie. Ce Mesffioï appartenait à la nouvelle, et peut-être la dernière, génération des artistes de l'Aïta au Maroc



Avec ses frères, Lkhamas Ibrahim a été le représentant de l'Aïta jablia lors de cette édition. Il est l'un des derniers détenteurs de cet art immémorial



Environ 40.000 personnes ont assisté aux concerts tenus dans la cité de la culture et des arts et sur la place Moulay Youssef



Le coup d'envoi du festival a été donné par «le» maître de l'Aïta de Safi: Jamal Zerhouni. Ce vétéran est l'un des derniers détenteurs de ce genre musical dans sa variante mesffioïe



Avec son oudar, Mohammed Mahfoudi a transporté les amateurs de l'Aïta dans le passé, quand ce genre musical était connu et aimé par tous



La rockstar de la chanson châabie, Stati Abdelaziz, a été au rendez-vous. Son concert a été l'un des moments phares de la 14e édition du festival national de Safi de l'art de l'Aïta