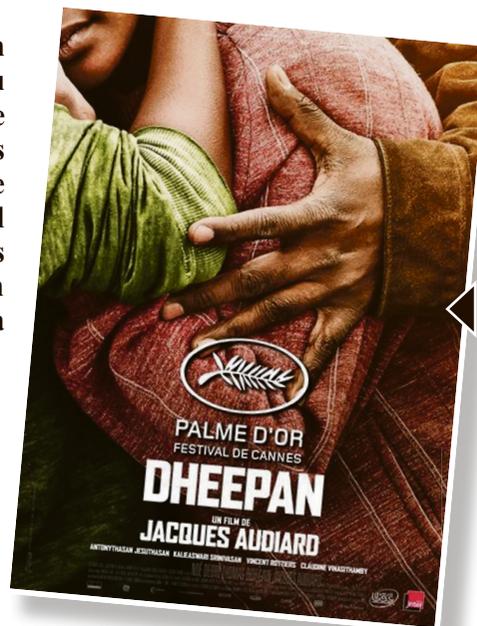


Le cinéma européen s'invite dans les salles

A l'instar des 23 éditions précédentes, la 24^e édition des semaines du film européen propose une sélection riche et diversifiée du meilleur 7^e art du vieux continent. A travers cet événement cinéphile, l'Union européenne s'invite sur les grands écrans avec l'appui des ambassades et instituts culturels des Etats membres de l'UE en partenariat avec le Centre cinématographique marocain (CCM). Palme d'Or, Lion d'Or, prix d'interprétation masculine du festival de Cannes... Les films multi-primés sont tous issus des palmarès des manifestations les plus prestigieuses. Plusieurs genres sont au programme: polar, comédie, film historique, drame, biopic... L'évènement d'une semaine qui a démarré au Colisée à Marrakech le 9 novembre, débutera aujourd'hui au cinéma Rif à Casablanca, le 13 au cinéma Rif à Tanger et le 16 à la Renaissance à Rabat. L'ouverture du festival se fera avec «Dheepan» de Jacques Audiard. Pour plus de renseignements quant aux séances, rendez-vous sur le site: www.filmeeuropeen-maroc.com



Dheepan est un combattant des Tigres tamouls. La guerre civile touche à sa fin au Sri Lanka, la défaite est proche, Dheepan décide de fuir. Il emmène avec lui une femme et une petite fille qu'il ne connaît pas, espérant ainsi obtenir plus facilement l'asile politique en Europe. Arrivée à Paris, cette «famille» vivote d'un foyer d'accueil à l'autre, jusqu'à ce que Dheepan obtienne un emploi de gardien d'immeuble en banlieue. Bientôt, la violence quotidienne de la cité fait ressurgir les blessures encore ouvertes de la guerre.



Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne postfranquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marçages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

A Bucarest, Costi est un jeune père de famille accompli. Le soir, il aime lire les aventures de Robin des Bois à son fils de 6 ans pour l'aider à s'endormir. Un jour, son voisin lui confie qu'il est certain qu'un trésor est enterré dans le jardin de ses grands-parents ! Et si Costi accepte de louer un détecteur de métaux et de l'accompagner pendant une journée, il serait prêt à partager le butin avec lui. D'abord sceptique, et en dépit de tous les obstacles, Costi se laisse finalement entraîner dans l'aventure...



Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé: sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille?

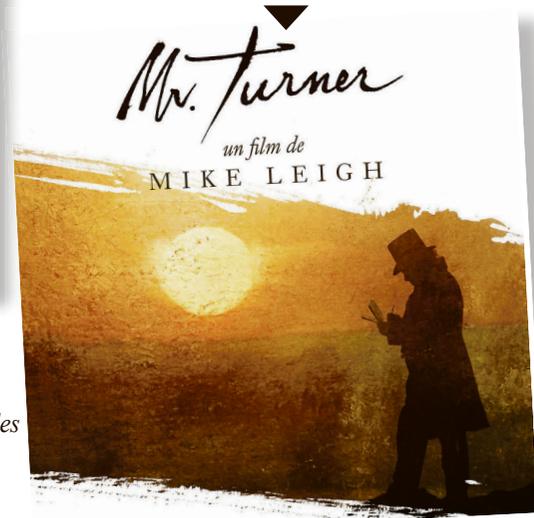


Artiste reconnu, le peintre britannique J.M.W Turner est un membre apprécié quoique dissipé de la Royal Academy of Arts, il vit entouré de son père qui est aussi son assistant, et de sa dévouée gouvernante. La renommée dont il jouit ne lui épargne pas toutefois les éventuelles railleries du public ou les sarcasmes de l'establishment. A la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer.



Dans une petite ville bulgare, Nadia, enseignante d'anglais, cherche à confondre un de ses élèves qu'elle soupçonne de vol, en rappelant à la classe les principes moraux de la vie en société. Au même moment, de lourdes difficultés financières menacent sa famille. Déterminée à garder la tête hors de l'eau, elle tente par tous les moyens de collecter l'argent nécessaire avant qu'il ne soit trop tard. Jusqu'à où ira-t-elle pour sauver sa famille?

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.



Aïda BOUAZZA